



Утверждаю

Директор МБОУ «Манасская СОШ»

Магомедов А.Ш.

ПОЛОЖЕНИЕ о школьном хоровом коллективе «Первоцвет»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12г № 273, Конвенцией ООН о правах ребенка, правилами и нормами охраны труда, локальными правовыми актами и МБОУ «Манасская СОШ» и регулирует деятельность хорового коллектива (далее – школьный хор)
- 1.2. Школьный хор является неотъемлемой частью школы, осуществляет свою деятельность в соответствии с нормативно-правовыми документами образовательного учреждения, его целями, задачами и направлениями деятельности.
- 1.3. Школьный хор организует свою работу на основании годового воспитательного плана, утверждаемого приказом по школе.

2. Структура школьного хора

- 2.1. Руководитель школьного хора назначается из числа педагогов школы директором школы и исполняет обязанности в соответствии с должностной инструкцией.
- 2.2. Руководитель хора подчиняется непосредственно заместителю директора по воспитательной работе, директору школы. Ведет документацию хора.
- 2.3. В состав школьного хора могут входить временные творческие и проектные группы.
- 2.4. В состав школьного хора могут входить обучающиеся 5-8 классов в количестве от 12 до 25 человек. Состав хора может подразделяться на возрастные группы.

3. Цели и задачи деятельности

- 3.1. Целью деятельности школьного хорового коллектива является развитие музыкальной культуры обучающихся как части их духовной культуры через коллективную исполнительскую деятельность — пение в хоре.
- 3.2. Деятельность школьного хорового коллектива направлена на реализацию следующих задач:
 - приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через опыт собственного переживания музыкальных образов, развитие и

совершенствование эмоционально- ценностной отзывчивости на прекрасное в искусстве и в жизни;

- развитие эмоционального интеллекта, общих и специальных музыкальных способностей обучающихся;
- формирование устойчивого интереса к постижению художественной картины мира, приобретение разнообразного опыта восприятия музыкальных произведений;
- воспитание уважения к культурному, музыкальному наследию России; практическое освоение интонационно-образного содержания произведений отечественной музыкальной культуры;
- расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран и народов;
- понимание основных закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка, направления, стили и т. д.;
- формирование чувства коллективизма, сопричастности к общему творческому делу, ответственности за общий результат;
- гармонизация межличностных отношений, формирование позитивного взгляда на окружающий мир;
- улучшение физического и психического самочувствия, укрепление здоровья обучающихся;
- создание в образовательном учреждении творческой культурной среды;
- получение обучающимися опыта публичных выступлений, формирование активной социальной позиции, участие в творческой и культурной жизни школы, района, города, страны.

4.Руководство творческим коллективом

4.1. Общее руководство и контроль за деятельностью творческого коллектива осуществляет руководитель учреждения.

Для обеспечения деятельности коллектива руководитель учреждения:

4.1.2. Утверждает планы работы, программы коллектива.

4.2. Непосредственное руководство творческим коллективом осуществляет руководитель коллектива – специалист, имеющий необходимое образование или профессиональные навыки и опыт работы.

4.3. Руководитель творческого коллектива:

- Проводит набор участников в коллективы по степени подготовки;
- Формирует репертуар, учитывая исполнительские возможности коллектива;
- Направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных концертных программ;
- Руководит выступлениями коллектива, обеспечивая его готовность к участию в концертах, фестивалях, конкурсах и иных культурно-массовых мероприятиях;
- Проводит мероприятия по созданию в коллективе творческой атмосферы;
- Осуществляет творческие контакты с другими хоровыми коллективами;
- Принимает решение о степени готовности учащегося, пропустившего по любой причине (в том числе уважительной) две последние репетиции, а также возможности включения его в состав творческого коллектива для выступления на концерте, фестивале и конкурсе.

5. Обязанности и права участников творческого коллектива

5.1. Занятия (репетиции) творческого коллектива проводятся систематически в соответствии с образовательной программой, учебными планами и расписанием.

5.2. Регулярное посещение занятий является обязательным для всех участников творческого коллектива.

5.3. Участники творческого коллектива обязаны:

- ответственно относиться к занятиям — приходить без опозданий;
- соблюдать дисциплину на занятиях и во время участия в творческих мероприятиях;
- поддерживать дружественную и творческую атмосферу в коллективе;
- бережно относиться к имуществу учреждения.

6. Документация

- Положение.
- График работы.
- План работы на год, утвержденный директором.
- Списки детей.
- Журнал учета работы.

7. Заключительные положения

- 7.1. Настоящее Положение о школьном хоровом коллективе является локальным нормативным актом МБОУ «Манасская СОШ».
- 7.2. Все изменения и дополнения, вносимые в настоящее Положение, оформляются в письменной форме в соответствии действующим законодательством Российской Федерации.
- 7.3. Положение о школьном хоровом коллективе принимается на неопределенный срок. Изменения и дополнения к Положению принимаются в порядке, предусмотренном настоящего Положения.
- 7.4. После принятия Положения (или изменений и дополнений отдельных пунктов и разделов) в новой редакции предыдущая редакция автоматически утрачивает силу.

Утверждаю: _____
Директор школы: Магомедов А. Ш..

План работы школьного хора «Первоцвет» МБОУ «Манасская СОШ» на 2025-2026 учебный год

	Наименование занятия	сроки
1	Беседа об охране голоса. Знакомство с правилами пения, поведения в хоре.	1 нед. сентября
2	Певческая установка. Правильное положение корпуса.	2 нед. сентября
3	Ансамблевое пение. Ритмический ансамбль. Подготовка песенного репертуара к дню учителя.	3-4 нед. сентября
4	Концерт ко Дню пожилого человека. Концерт к Дню учителя.	1 нед. октября
5	Работа над репертуаром — народные произведения. Попевки и прибаутки.	2-3 нед. октября
6	Беседа о гигиене певческого голоса. Вокально-хоровая работа. Разучивание песни	2 нед. ноября
7	Сценические движения. Репетиционная работа.	3 нед. ноября
8	Работа над репертуаром — отечественная классика. Русские композиторы.	4 нед. ноября
9	Вокально-хоровая работа «Счастье русской земли- работа над мелодической линией	1 нед. декабря
10	Работа над репертуаром — музыка современных композиторов. Новогодние песни.	2-4 нед. декабря
11	Работа над репертуаром — отечественная классика. Русские композиторы.	3 нед. января
12	Сценические движения. Репетиционная работа.	4 нед. января
13	Работа над репертуаром — музыка современных композиторов. Патриотические песни.	1-2 нед. февраля
14	Сценические движения. Репетиционная работа. Марши. Строевые песни.	3-4 нед. февраля
15	Сценические движения. Репетиционная работа. Песни о маме.	1- 2 нед. марта
16	Вокально-хоровая работа «Дорога добра» - разучивание»	3 нед. марта
17	Сценические движения. Репетиционная работа.	1-2 нед. апреля

18	Концертная деятельность. Подготовка к концерту, посвященному празднованию 9 Мая.	3-4 нед. апреля
19	Сценические движения. Репетиционная работа.	2-3 нед. мая
20	Подведение итогов работы за год.	4 нед. мая